

Mosquiteros en Málaga.

Los anilladores solemos tener un conocimiento bastante amplio de la fenología de las especies, pero no se trata de que seamos más avispados: sencillamente poseemos una herramienta que no es de uso generalizado. Todo el mundo puede saber cuando empiezan a pasar los Milanos y los Abejeros, o cuando vuelven los Abejarucos. Pero para cuando se consigue observar a una Buscarla pintoja o un carricerín, probablemente algunas de estas aves ya han pasado por nuestras redes.

En nuestra zona, a partir de septiembre el campo se llena de mosquiteros. Los más conocedores de las aves pensarán: es normal, los musicales empiezan a migrar ahora. Es verdad, pero... Hay algo más. Vamos a intentar dar un panorama de cómo andan los mosquiteros en Málaga.

Hay dos especies reproductoras: el Mosquitero papialbo (*Phylloscopus bonelli*), muy común y extendido y no demasiado complicado de



El Mosquitero ibérico (Phylloscopus ibericus) tiene un aspecto estilizado y, a diferencia del común, en las mejillas la coloración es uniforme, sin estrías. Villanueva del Rosario, 18 de septiembre de 2004.

identificar en el campo, y el Mosquitero ibérico (*Phylloscopus ibericus*), hasta hace poco asimilado al común. La distribución de este mosquitero es más localizada. Está en la Serranía de Ronda, valle del Guadiaro, La Saucedá, vertiente norte de las sierras de Coín,



El Mosquitero papialbo (Phylloscopus bonelli) carece de amarillo en las partes inferiores. Villanueva del Rosario, 15 de septiembre de 2004.

Ojen, ... Seguro que algunos conocéis más sitios. Este mosquitero es difícil de diferenciar del común. En general tiene un aspecto estilizado, más similar al musical y su coloración es más viva. Tenemos capturas de este mosquitero lejos de sus áreas de cría ya en los primeros días de julio, pero no está claro si son los primeros migradores o aves en la dispersión postnupcial que se da en muchas especies. En agosto y septiembre tiene lugar la migración, coincidiendo con el musical y no lo hemos encontrado nunca en grandes cantidades. El Mosquitero ibérico, como el común, tiene las patas oscuras, pero hay que tener precaución, pues muchos musicales jóvenes también las tienen. Por suerte, la mayoría de estos musicales ostentan además una coloración amarilla uniforme, a veces bastante vistosa, en las partes inferiores, hecho que no se da en la otra especie.

El mosquitero ibérico está considerado como migrante transahariano, aunque se ha apuntado la posibilidad de que al menos una parte inverte entre nosotros. La verdad es que el autor de estas líneas nunca ha visto mosquiteros sospechosos de ser ibéricos entre octubre y enero. O no están o quizá no ha visitado las zonas adecuadas.

A partir de septiembre (éste mes incluido) veremos muchos musicales, algún ibérico y algún papialbo que, a pesar de su abundancia

como reproductor no se deja notar demasiado en migración. No hemos dicho nada del Mosquitero silbador (*Phylloscopus sibilatrix*) porque sólo es ocasional entre nosotros. La migración de este mosquitero es más oriental. Se captura mucho en Cataluña y Baleares, pero por aquí es más bien raro. En cualquier caso, se podría confundir con algunos musicales muy grandes que aparecen de vez en cuando.

En los primeros días de octubre, y prácticamente sin solapamiento con el ibérico, empiezan a llegar los primeros mosquiteros comunes (*Phylloscopus collybita*), de procedencia centroeuropea fundamentalmente, coincidiendo con los bisbitas y otras aves que ya pasarán el invierno entre nosotros.

Por cierto, en el canto todos los mosquiteros citados se diferencian perfectamente.



Joven de Mosquitero musical (*Phylloscopus trochilus*). El amarillo de las partes inferiores es característico de esta edad. Alhaurín de la Torre

Texto y fotos: José A. Cortés